Associazione Culturale Festival di San Biagio

CLAUDIO MONTAFIA, MARA COMELATO

MASTERCLASS

FLAUTO

23-27 AGOSTO 2026

GUALDO TADINO - NOCERA UMBRA

Chi siamo

L’Associazione Culturale Festival di San Biagio è un’organizzazione impegnata nella diffusione della cultura musicale classica e opera nel territorio da 19 anni proponendo eventi concertistici e attività didattiche rivolte ad un’utenza trasversale con l’obiettivo di aumentare l’interesse collettivo per tale ambito. Giunta alla realizzazione della XVIII edizione del Festival di San Biagio, l’Associazione propone quest’anno anche la quinta edizione delle Masterclass San Biagio.

Masterclass San Biagio

Corso

Flauto, **Claudio Montafia**

Docente assistente **Mara Comelato**

Date 23-27 agosto 2026 corso di flauto Il corso inizia alle ore 15:00 del 23 agosto e termina alle ore 18:00 del 27.

Iscrizioni **SCADENZA 10 AGOSTO.**

Per coloro che si iscrivono entro il 10 luglio, sconto di € 50 sulla quota complessiva del corso.

Costi

- La quota complessiva del corso di flauto con il M°Claudio Montafia è di **€ 370**
- ingresso gratuito e riservato ai concerti del Festival di San Biagio
- possibilità di esibirsi (a discrezione dei docenti) in un concerto di fine corso
- utilizzo di sale dedicate allo studio personale (si raccomanda di portare il proprio leggio).
- quota associativa

Iscrizione

La quota iniziale d'iscrizione di € 120 va versata congiuntamente all'invio del modulo d'iscrizione entro il 10 agosto 2026 tramite bonifico bancario.

Associazione Culturale Festival di San Biagio

IBAN: IT37G0873138470000000131794

BCC PERGOLA E CORINALDO

Causale: Masterclass MONTAFIA 2026 .

La quota d'iscrizione non verrà rimborsata in caso di mancata partecipazione se non per gravi e documentate motivazioni. Il saldo del corso andrà versato entro il 10 agosto 2026, tramite bonifico o il giorno stesso d'inizio corso in contanti.

Masterclass San Biagio

Corso di flauto e musica da camera

Claudio Mario Montafia

Ha studiato con I Maestri A. Evangelisti, P.L. Graf (conseguendo il diploma superiore con Lode) e J. Galway. Ha da subito iniziato una brillante carriera solistica e cameristica
che lo ha portato a esibirsi in vari paesi del mondo, suonando per importanti associazoni musicali e festivals (Evian, Montreaux, Settembre musica, Galway Flute Festival ecc.). Vincitore di numerosi concorsi, (Manta, Stresa, Rassegna Giovani Interpreti di RAI 1, ha suonato come primo flauto in numerose orchestre, (Rai e Regio di Torino, l'orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra d'archi italiana, I solisti Veneti ecc.). Ha collaborato con importanti musicisti quali L. Laskine, R. Veyron La Croix, Gianmaria Bonino W. Miculca,

E. Pidò, D, Renzetti, A. Sacchetti. Ha inciso per Fonit-Cetra, Tactus, Rainbow, Nalesso rec Denon, Rugginenti e registrato per numerose emittenti televisive e radiofoniche nazionali ed estere. Ha scritto un libro di esercizi di riscaldamento "Cantabile è…Flauto". Ha insegnato per anni in vari conservatori italiani e tiene numerose masterclass. Ha ricoperto stabilmente il ruolo di primo flauto presso l'ORV Orchestra Regionale Veneta.

Masterclass San Biagio

Docente assistente di flauto

Mara Comelato

Diplomata presso il Conservatorio “B. Marcello”, successivamente si è perfezionata con i Maestri A. Persichilli, E. Caroli e C. Montafia. Vincitrice di diverse borse di studio, tra cui il corso di perfezionamento “Città di Castello” e Ripalimosani. Finalista al concorso di musica da camera città di Asti, ha successivamente vinto il concorso per l’orchestra di Fiati di Padova. Ha suonato come camerista e solista con l’Orchestra Venezia Classic, come primo flauto con l’orchestra della FIDAPA, come solista con il Collegium Ducale, Teatro alla Moda, Ensemble “Le Dogaresse”, Stravinskij Chamber Orchestra, Festival Galuppi di Venezia, Orchestra Regionale Veneta, in duo con la chitarrista A. De Nardis e come solista e formazione cameristica con i Maestri C. Montafia, E. Caroli e ha partecipato come solista ad un concerto con A. Bocelli.

Ha al suo attivo diverse tournée in Italia e all’estero, Corea, Giappone, Taiwan, Stati Uniti, Singapore. Ha collaborato e registrato con le reti Rai suonando in Eurovisione sia come solista che in formazione cameristiche. Ha inciso per la Warner Music Chappell, per Venezia Classic e Velut Luna. Docente di ruolo presso la scuola secondaria di primo grado come professoressa di flauto traverso.

Masterclass San Biagio

Alcune delle sedi dei corsi
Teatro Talia, Gualdo Tadino, (PG)

Per coloro che desiderassero ricevere informazioni relative a vitto e alloggio è possibile chiamare i seguenti numeri:
+39 333 3145405; +39 339 1087922
o scrivere all'indirizzo,
festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com

Chiesa di San Nicola, Frazione Boschetto di Nocera Umbra, (PG)

Associazione Culturale
Festival di San Biagio

PER INFORMAZIONI SU CONVENZIONI PER IL SOGGIORNO CHIAMARE O SCRIVERE AI SEGUENTI RECAPITI:

+39 333 3145405 / +39 339 1087922

festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com

Fb **Festival di San Biagio**
Instagram **festival_sanbiagio**
www.festivalsanbiagio.it

Con il patrocinio di

Comune di Gualdo Tadino