

DOMENICA 27 agosto ore 21:00, Monastero di San Biagio,
Loc. Lanciano 42, Nocera Umbra

LE ECCELLENZE INTERNAZIONALI DELLA MASTERCLASS
DEL MAESTRO JOHAN SCHMIDT

Piano Recital



MARTEDÌ 29 agosto ore 21:00, Monastero di San Biagio
Loc. Lanciano, 42, Nocera Umbra

"ARABESKE"

Fabio Afrune, pianoforte

Skrjabin studio Op. 2 n. 1

Debussy Arabesque n. 1, *Andantino con moto*

Beethoven Sonata per pianoforte op. 31 n.1

Allegro vivace - Adagio grazioso - Rondò. Allegretto

Debussy Arabesque n. 2, *Allegretto scherzando*

Schumann Arabeske

Schumann Variazioni Fantasma WoO 24

Skrjabin studio Op. 42 n. 5

Skrjabin studio Op. 8 n. 12

GIOVEDÌ 31 agosto ore 21:00, Teatro Talia,
Gualdo Tadino, Via Ruggero Guerrieri

Trio Dimitrij: Henry Domenico Durante, violino

Francesco Alessandro De Felice, violoncello - Michele Sampaolesi, pianoforte

Marco Enrico Bossi Op.123

I Moderato. Energico con vita. II Adagio (In memoriam).

III Allegretto (Novelletta). IV Allegro energico (Finale)

PATROCINIO

Regione Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Nocera Umbra
Comune di Gualdo Tadino
Città di FOLIGNO
FONDAZIONE PATRIZIO PAOLETTI PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE

PATROCINIO E SOSTEGNO

Rotary Club di Gualdo Tadino
GN GASPARI FOUNDATION
SI RINGRAZIANO

MARIA CONTIGIANI CASHMERE
SAN BIAGIO A. R. 1333 BIRRA ARTIGIANALE
KEMI IGIENE PROFESSIONALE
BOARI
Studio Dentistico Dott. Capoeni Manzoni
Cibarium
Pizzeria Grande ristorante di Capoccia anc.
Ristorante GIGOTTO

Relais Monastero di S. Biagio
Loc. Lanciano, 42 - Nocera Umbra - Perugia
Tel. 0742.813515
www.festivalsanbiagio.it

15ª EDIZIONE

Festival di SAN BIAGIO

CONCERTI DI MUSICA CLASSICA - NOCERA UMBRA - GUALDO TADINO

16-31 AGOSTO 2023

ENTE ORGANIZZANTE

ASSOCIAZIONE CULTURALE
FESTIVAL DI SAN BIAGIO

DIREZIONE ARTISTICA

Anna Villani - Mirko Fava

www.festivalsanbiagio.it

f Festival di San Biagio

INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA WHATSAPP/SMS

3391087922 - 3333145405

festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com



MERCOLEDÌ 16/08, ore 21:00, Chiesa Monumentale di San Francesco, Corso Italia, Gualdo Tadino

LA MUSICA DELLA NATURA,

LE QUATTRO STAGIONI DI ANTONIO VIVALDI

L'Appassionata: Tommaso Benciolini, flauto - Elisa Spremulli, violino.

Antonio Vivaldi

Concerto per flauto, archi e b.c. "La Tempesta di Mare"

Allegro, Largo, Presto

Concerto per flauto, archi e b.c. "Il Gardellino"

Allegro, Cantabile, Allegro

Concerto per violino No. 1, archi e b.c. "La Primavera"

Allegro, Largo, Allegro pastorale

Concerto per violino No. 2, archi e b.c. "L'Estate"

Allegro non molto, Adagio e piano, Presto

Concerto per violino No. 3, archi e b.c. "L'Autunno"

Allegro, Adagio molto, Allegro

Concerto per violino No. 4, archi e b.c. "L'Inverno"

Allegro non molto, Largo, Allegro

GIOVEDÌ 17 agosto ore 21:00, Monastero di San Biagio, Loc. Lanciano, 42, Nocera Umbra

VITE PARALLELE: BACH E TARTINI

L'Appassionata: Tommaso Benciolini, flauto - Elisa Spremulli*, violino

Nicola Benetti, clavicembalo - Emma Parmigiani* violino.

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese No. 5 BWV 1050 per flauto, violino*, clavicembalo e orchestra

Allegro, Affettuoso, Allegro

Giuseppe Tartini

Concerto per violino° in La maggiore D. 96

Carl Philipp Emmanuel Bach

Concerto per flauto in Re minore

Allegro, Un poco andante, Allegro di molto

VENERDÌ 18 agosto ore 21:00, Pinacoteca Comunale di S. Francesco, Piazza Caprera, Nocera Umbra

IL GENIO DI MOZART

L'Appassionata: Tommaso Benciolini, flauto

Elisa Spremulli, maestro concertatore

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per archi in Fa maggiore KV 138

Allegro, Andante, Presto

Concerto per flauto in Re maggiore KV 314

Allegro aperto, Andante

Rondeau: allegro

Piccola Serenata Notturna KV 525

Allegro, Romanza, Menuetto, Rondò

LUNEDÌ 21 agosto ore 21:00, Teatro Talia Via Ruggero Guerrieri, Gualdo Tadino

"LA FORZA DELLA FRAGILITÀ"

Lorenzo Bovitutti, pianoforte

F. Liszt Invocation (da "Harmonies Poétiques et Religieuses")

S. Prokof'ev Visions Fugitives, Op. 22

I. Lentamente II. Andante III. Allegretto IV. Animato V. Molto giocoso

VI. Con eleganza VII. Pittresco VIII. Commodo IX. Allegro tranquillo

X. Ridicolosamente XI. Con vivacità XII. Assai moderato XIII. Allegretto

XIV. Feroce XV. Inquieto XVI. Dolente

XVII. Poetico XVIII. Con una dolce lentezza

XIX. Presto agitatissimo e molto accentuato XX. Lento irrealmente

J. S. Bach Partita No. 4 in Re Maggiore, BWV828

I. Ouverture II. Allemande III. Courante IV. Aria V. Sarabande VI. Menuet VII. Gigue

S. Rachmaninov Études-Tableaux, Op. 39 No. 5 "Appassionato" in mi bem. minore

MERCOLEDÌ 23 agosto, ore 21:00, Monastero di San Biagio Loc. Lanciano, 42, Nocera Umbra

"FANTASIA" TRA IL '700 E IL '900

Claudio Montafia, flauto - Fabio Afrune, pianoforte

G.F. Telemann Fantasia XII in sol minore per flauto solo

G. Faurè Fantasia op.79 per flauto e pianoforte

F. Borne Fantasia Brillante sulla Carmen di Bizet per flauto e pianoforte

G. Hüe, Fantasia per flauto e pianoforte

F. Doppler Fantasia Pastorale Ungherese per flauto e pianoforte

VENERDÌ 25 agosto ore 21:00, Monastero di San Biagio Loc. Lanciano, 42, Nocera Umbra

Johan Schmidt, pianoforte

J. Brahms Intermezzi op. 117

Andante moderato

Andante non troppo e con molta espressione

Andante con moto

F. Liszt Paraphrase de concert, S 434. Basato sul quartetto

"Bella figlia dell'amore" dall'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi

P. I. Tchaikowsky Doumka Op.59 Scena rustica russa in do minore per pianoforte

S.V. Rachmaninov Sonata per pianoforte n. 2, Op. 36 (Seconda versione)

Allegro agitato, Non allegro - Lento, L'istesso tempo - Allegro molto