Festival di SANBIAGIO

CONCERTI DI **MUSICA CLASSICA** 23-26-28 AGOSTO 2022

23 AGOSTO

Lorenzo Bovitutti, pianoforte Musiche di J.P. Rameau, F. Liszt, L. V. Beethoven, M. Ravel, F. Chopin

26 AGOSTO

Patrizio Scarponi, violino **Fabio Afrune**, pianoforte Musiche di L. V. Beethoven, P. I. Tchaikovsky, A. Dvořák

28 AGOSTO

Fabio Afrune, pianoforte Musiche di L. V. Beethoven, R. Schumann

ENTE OSPITANTE



SAN BIAGIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE
FESTIVAL DI SAN BIAGIO

INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA 3391087922 - 3333145405

MARTEDÌ 23 AGOSTO ORE 21.00 presso Monastero di San Biagio

Programma

Lorenzo Bovitutti pianoforte

J. P. Rameau (1683-1764)

Gavotte avec Six Doubles, da Nouvelles Suites de Pièces pour Clavecin - Quatrième Suite

F. Liszt (1811-1886)

Bénédiction de Dieu dans la Solitude

L. V. Beethoven (1770-1827)

Sonata No. 13, Op. 27, No.1 "Quasi una Fantasia"

I. Andante- Allegro- Tempo I

II. Allegro molto vivace

III. Adagio con espressione

IV. Allegro vivace

M. Ravel (1875 -1937)

Une Barque sur l'Océan, da Miroirs

F. Chopin (1810 -1849)

Barcarolle, Op. 60

LORENZO BOVITUTTI

Lorenzo Bovitutti nasce nel 1993 a Gallarate (VA) e si avvicina al pianoforte all'età di 8 anni, su sua spontanea richiesta.

Dopo la straordinaria esperienza come Artist in Residence (2018-2020) presso la prestigiosa Queen Elisabeth Music Chapel di Bruxelles, dove si è perfezionato con il pianista canadese di fama mondiale Louis Lortie, ed un anno vissuto in quasi completa solitudine in una baita sulle Alpi, sopra i laghi di Lugano e Como, Lorenzo oggi si dedica interamente alla Musica, come pianista concertista, divulgatore e docente.

Allievo storico del solista internazionale Roberto Plano, si diploma con lui presso il Conservatorio di Alessandria nel 2016, ricevendo 10, lode ed una rara menzione d'onore accademica.

È seguito ora dal grande didatta Pasquale Iannone, con il quale studia presso il Conservatorio di Bari.

Bovitutti tiene recital in tutta Italia per i più importanti Enti Concertistici (Società dei Concerti di Milano, Roma Tre Orchestra, Camerata Ducale di Vercelli, Festival Lacmus di Como, Maggio della Musica di Napoli...) oltre che in Argentina, Lituania, Croazia, Francia, Belgio.

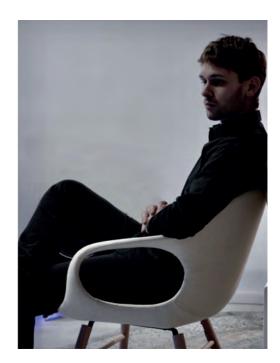
Ha anche eseguito i Concerti per Pianoforte ed Orchestra di Mozart K. 414 e K. 595, il Primo di Beethoven, e il Concerto in Fa minore di Bach.

Per la prossima stagione ha ricevuto inviti dall'Orchestra Filarmonica Europea e da Roma Tre Orchestra, per eseguire il Primo di Beethoven ed il K. 537 "Incoronazione" di Mozart.

Lorenzo Bovitutti è Docente presso la storica Accademia "G. Rossini" di Busto Arsizio, dove è stato invitato a tenere un Corso di Perfezionamento dedicato al repertorio per Pianoforte solista e Orchestra, e rivolto ai migliori allievi dei conservatori del Nord Italia.

Infine, è Fondatore e Direttore Artistico di "Donatori di Musica - Gallarate", e del Festival "Suoni della Val Cavargna - International Music Festival and Masterclasses".

Le attività di Bovitutti sono generosamente sostenute da De Sono - Associazione per la Musica (Torino).



VENERDÌ 26 AGOSTO ORE 21.00 presso Monastero di San Biagio

Programma

Patrizio Scarponi violino

Fabio Afrune pianoforte

L. V. Beethoven (1770-1827)

Sonata No. 5, op. 24 "La primavera"

1. Allegro

2. Adagio molto espressivo

3. Scherzo. Allegro molto

4. Rondò. Allegro ma non troppo

P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

Souvenir d'un lieu cher, op. 42

- 1. Méditation
 - 2. Scherzo
 - 3. Mélodie

A. Dvořák (1841-1904)

- 4 Pezzi Romantici op. 75
 - 1. Allegro moderato
 - 4. Larghetto
 - 3. Allegro appassionato
 - 2. Allegro maestoso

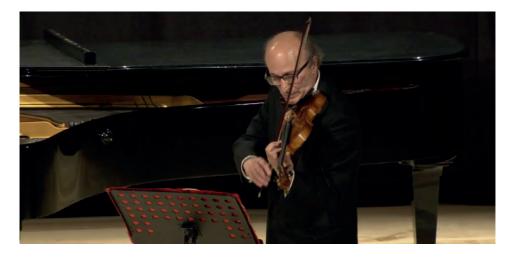
PATRIZIO SCARPONI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Morlacchi" di Perugia diplomandosi brillantemente sotto la guida del M° Arnaldo Apostoli. Successivamente si è perfezionato con G. Munch e V. Tatrai. Ha suonato come primo violino e in qualità di solista in festival di risonanza internazionale, per le società dei concerti ed i teatri più prestigiosi in tutto il mondo riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica.

Appassionato alla musica cameristica, il suo repertorio spazia dal barocco alla musica contemporanea. Attento alla produzione "Nuova" e studioso della tecnica moderna, ha realizzato prime esecuzioni tra le quali figurano brani di Donatoni, Zimmermann, Morricone, Gentile, Molino, Fellegara, Borin, etc.. Numerosi gli autori contemporanei che gli hanno dedicato composizioni per violino: Cafaro, Porena, Cianella, Lolini, Tamburrini, etc.

Ha effettuato innumerevoli registrazioni per la RAI Radio Televisione Italiana, Sudwestfunk, Radio Spagnola, Portoghese, Cecoslovacca e Vaticana ed ha inciso per le più importanti case discografiche (RCA, Nuova Era, Dynamic, Sony, Edipan). Nel 1997 è stato invitato personalmente dal compianto M° Giuseppe Sinopoli a far parte dei "Solisti della Filarmonica Romana". Attualmente è Primo Violino di Roma Sinfonietta e collaboratore di "Musica d'Oggi" per il repertorio contemporaneo. È Spalla dell'Orchestra Sinfonica di Perugia. Collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica creata e diretta dal maestro Ennio Morricone e fa parte stabilmente dell'Orchestra da Camera "I Filarmonici di Roma" fondata e diretta dal Maestro Uto Ughi.

È primo violino solista e concertatore dell'Orchestra da Camera dell'Umbria. È docente di violino presso il Conservatorio di Musica di Perugia.



FABIO AFRUNE

Fabio Afrune, pianista, ha studiato al Conservatorio di Perugia, dove ha conseguito la Laurea di Triennio con 110 e lode e la Laurea di Biennio con 110, lode e menzione. In seguito ha studiato con Johan Schmidt e David Levy al Conservatoire Royal de Bruxelles (BE) dove ha conseguito il Master biennale in Pianoforte "avec Grande distinction" e il Master Spécialisé di II livello "avec Distinction".

È il vincitore del prestigioso Premio "Leandro Roscini" (2019), di una borsa di studio del "Rotary Club" di Bruxelles (2020) e dell'ambitissimo Premio "Gerofi Baschwitz" conferito dalla Commission du Patrimoine del Conservatoire Royal de Bruxelles ai migliori diplomati (2021). Si è perfezionato in diverse Masterclass con Lya de Barberiis, Valery Kuleshov, Johan Schmidt, David Levy, Olivier Gardon, Yoko Kikuchi, Theresa Bogard, Iakov Kasman, Lorenzo Ghielmi, Bernard Brauchli, Annalisa Martella, Piero Venturini, Krassimir Taskov e il duo Shtereva-Simeonova. Nel 2009 ha rappresentato il Conservatorio di Perugia alla Rassegna dei Conservatori italiani (Radio Vaticana).

Si è esibito come solista e in varie formazioni in Italia, Belgio, Austria, Germania e Thailandia. Fra i suoi numerosi recital spiccano quelli a Bangkok (2013) e al "Festival dei Due Mondi" di Spoleto (2012-2013-2014-2018). Nel 2019, per l'inaugurazione dell'Anno Accademico del Conservatorio di Perugia, ha eseguito le Variazioni su "Là ci darem la mano", op.2 di Chopin per pianoforte e orchestra, con la direzione di Carlo Palleschi. Ha curato numerose prime esecuzioni e l'incisione di brani di Carlo Pedini, e nel 2018 si è esibito in "Polifonica-Monodia-Ritmica" di Luigi Nono, in presenza di Nuria Schönberg Nono. È il dedicatario di alcuni pezzi per pianoforte di diversi autori tra cui il compositore bulgaro Krassimir Taskov, Presidente del Dipartimento di Composizione alla State Music Academy di Sofia.



DOMENICA 28 AGOSTO ORE 21.00 presso Monastero di San Biagio

Programma Recital solistico

Fabio Afrune pianoforte

"Beethoven - L'Homme", per i 200 anni dall'opera 111

L. V. Beethoven (1770-1827)

Sonata op.110

1. Moderato cantabile molto espressivo

2. Allegro molto

3. Adagio ma non troppo

4. Arioso dolente

5. Fuga. Allegro ma non troppo

R. Schumann (1810-1856)

Kinderszenen, op. 15 (Scene infantili)

1. Von fremden Ländern und Menschen (Da genti e paesi lontani)

2. Kuriose Geschichte (Storia curiosa)

3. Hasche-Mann (A rincorrersi)

4. Bittendes Kind (Fanciullo che prega)

5. Glückes genug (Abbastanza felice)

6. Wichtige Begebenheit (Avvenimento importante)

7. Träumerei (Sogno)

8. Am Kamin (Vicino al camino)

9. Ritter vom Steckenpferd (Sul cavallo di legno)

10. Fast zu ernst (Quasi troppo serio)

11. Fürchtenmachen (Bau-Bau)

12. Kind im Einschlummern (Il bimbo si addormenta)

13. Der Dichter spricht (Il poeta parla)

L. V. Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 111

1. Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

2. Arietta. Adagio molto semplice cantabile

PATROCINIO









ncia di Perugia Comune di Gualdo T

Comune di Nocera Umbra

PATROCINIO E SOSTEGNO



SI RINGRAZIA





